

ПРИНЯТ
решением педагогического совета
№ 1 от 31 августа года

УТВЕРЖДЕН
и введен в действие
приказом № 49 от 31 августа года
заведующим МБДОУ «Малолызинский
детский сад»

 /Л.Д. Низамова



Перспективное планирование
Художественно –эстетическое развитие

Музыка

за 2023/2024 учебный год

Музыкальный руководитель: Васильева Р.С.

Перспективное планирование во второй группе раннего возраста

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Сентябрь	
Слушание	Учить детей внимательно слушать бодрые песни	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой", «Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении;	. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой
	Октябрь	
Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные песни	"Осенью", муз. С. Майкапара; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении;	"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);	"Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой;
Инсценирование песни.		"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
	Ноябрь	

Слушание	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера и эмоционально реагировать на содержание.	"Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таһировой;
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);	"Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);	"Погремушка, попляши" муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной;
Музыкальные забавы.		"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова
	Декабрь	
Слушание	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера и эмоционально реагировать на содержание.	"Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; ; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении; поощрять сольное пение.	"Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	"Воробушки" муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Птички летают», муз. М. Салихова.
Игра с пением		"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского

	Январь	
Слушание	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера и эмоционально реагировать на содержание	"Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)	"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль
Музыкально-ритмические движения Инсценирование песни	Учить детей выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	"Воробушки" муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой "Неваляшки", муз. З.Левиной; Компанейца.
	Февраль	
Слушание	Учить детей внимательно слушать бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать.	"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	"Ладушки", рус. нар. мелодия; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой
Музыкально-ритмические движения Игра с пением	Учить детей выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«Погремушка, попляши" муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня
	Март	

Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание	"Весною" С. Майкапар; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.	"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; ; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.
Музыкально-ритмические движения Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).	"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина "Птички", муз. Г. Фрида
	Апрель	
Слушание	Учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина;
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении (совместно с педагогом); поощрять сольное пение.	"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Музыкально-ритмические движения Музыкальные забавы.	Совершенствовать умение ходить и бегать (высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).	"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
	Май	

Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание	"Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем".
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении (совместно с педагогом); поощрять сольное пение. Учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,	"Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	Учить менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	"Колокольчик" муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Перспективное планирование в средней группе по программе ФОП

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Сентябрь Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина,
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса	Учить выразительно пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);	"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни;	. "Как тебя зовут?";
Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;	"Пружинки" под рус. нар. мелодию; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой
Этюды драматизации	Организовать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;	"Барабанщик", муз. М. Красева
Хороводы и пляски	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки).	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой;
Музыкальные игры	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения);	"Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; «Найди свою корзину»,
Игры с пением		"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной
Танцевально- игровое творчество		"Лошадка", муз. Н. Потоловского;
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках.	. "Гармошка" Е.Тиличеевой
	Октябрь	

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить детей с биографиями и творчеством русских композиторов;	"Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);	"Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни;	
Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;	Ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой
Этюды драматизации	Организовать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки) Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения);	"Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
Хороводы и пляски		"Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова
Музыкальные игры		Курочка и петушок", муз. Г. Фрида
Игры с пением		"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Кырһаса эктон» дыны (Пойдёмте играть).
Танцевально- игровое творчество		"Лошадка", муз. Н. Потоловского;
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	"Лошадка", муз. Н. Потоловского
Слушание	Ноябрь Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить детей с биографиями и творчеством русских композиторов	Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова

Пение. Упражнение для развития слуха и голоса	Учить выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);	Паучок" рус. нар. песни; заклички, "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой;
Песенное творчество	Отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?»	
Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;	"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова
Игровые упражнения		
Этюды драматизации		"Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского
Хороводы и пляски		"Танец с ложками" под рус. нар. мелодию;
Музыкальные игры		Курочка и петушок", муз. Г. Фрида
Игры с пением		; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
Танцевально- игровое творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения);	"Зайчики" Т.Ломовой «Һазег уя, җуж уя» удм.нар.игра
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.	. "Гармошка", Е. Тиличевой
Слушание	Декабрь Знакомить детей с биографиями и творчеством зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, учить детей чувствовать характер музыки, произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	"Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	"Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички, "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; ; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой;
Песенное творчество		

Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;	Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой
Игровые упражнения		"Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
Этюды драматизации		Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, . "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского
Хороводы и пляски		"Найди себе пару", муз. Т. Ломовой
Музыкальные игры		Новогодние игры по выбору музыкального руководителя
Игры с пением		"Наседка и цыплята» Т.Ломовой, «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри,
Танцевально- игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают снежинки, заяка веселый и грустный)	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.	"Небо синее", Е.Тиличеевой
Слушание	Январь Учить чувствовать характер музыки, произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; «Веселый танец», муз. А. Леман
	Формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз;	"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?",
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса		
Песенное творчество		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши;	"В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой
Игровые упражнения		"Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
Этюды драматизации		. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой
Хороводы и пляски	Разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и	

Музыкальные игры	сказочного сюжета;	"Жмурки", муз. Ф. Флотова
Игры с пением	Инсценировать песни и постановка небольших музыкальных спектаклей. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения).	Новогодние игры по выбору музыкального руководителя
Танцевально- игровое творчество		"Воробей", муз. Т. Ломовой, «Прыжки», муз. Р. Калимуллина
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	"Небо синее", Е.Тиличевой
Слушание	Февраль Знакомить детей с биографиями и творчеством композиторов.	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри;
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	"Веселые дудочки"; "Сыграй, как я", Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весна идет», муз. А. Гайсамоной, сл. Н. Гайсина
Песенное творчество	Импровизировать мелодии на заданный текст;	
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	"Полька", муз. М. Глинки; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»), «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные
Игровые упражнения		
Этюды драматизации	Использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);	"Считалка", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски		"Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой
Музыкальные игры	Учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;	"Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "«Бабочка», муз. Р. Ахияровой
Игры с пением		
Танцевально- игровое творчество	Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.	"Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
Игра на детских музыкальных инструментах		"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Слушание	Март Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;	"Мама", муз. П. Чайковского; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса	Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весна идет», муз. А. Гайсамоной, сл. Н. Гайсина
Песенное творчество	Учить детей умение импровизировать мелодии на заданный текст;	"Всадники", муз. В. Витлина; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).
Музыкально-ритмические движения	Выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя. Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой;
Игровые упражнения		
Этюды драматизации		"Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски		"Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского
Музыкальные игры	Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму (хитрая лисичка, сердитый волк),	"Займи домик", муз. М. Магиденко, «Небыльток» («Растяпа»), «Капка ултї потаса»
Игры с пением		
Танцевально-игровое творчество		"Кукла", муз. М. Старокадомского
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане, металлофоне.	"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Слушание	Апрель Учить узнавать знакомые произведения, высказывать	

	свои впечатления о прослушанном; развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); ;	"Жаворонок", муз. М.Глинки; «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); учить импровизировать мелодии на заданный текст;	Рус. нар.заклички «Ой, кулики! Весна поет!"; "Угадай, на чем играю"; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина
Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения	Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный); организовать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки	"Кукла", муз. М. Старокадомского; "Парный танец", татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой;
Этюды драматизации		"Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски		Татарский нар танец" под тат.. нар. мелодию;
Музыкальные игры		."Самолеты", муз. М. Магиденко Т.Ломовой, «Кечпие» удм.нар. мел.
Игры с пением		"Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Вало но възь вылын» удм.нар.мел. («На лугу возле Ва- лы»),
Танцевально- игровое творчество	Учить инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Небыльток» («Растяпа»)
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, на металлофоне.	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Слушание	Май Учить узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	"Марш", муз. С. Прокофьева; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.
Пение. Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество	Учить выразительному пению, развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;	Рус.нар.заклички и "Жаворонушки, прилетите!", "Музыкальный магазин"; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения	Продолжать совершенствовать у навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, атрибуты). Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	"Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина, «Вало но возь вылын» удм.нар.мел. («На лугу возле Ва- лы»),
Этюды драматизации		"Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски		Удмуртский народный танец
Музыкальные игры		"Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением		"Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Танцевально- игровое творчество		"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перспективное планирование по Музыке в старшей группе

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Сентябрь Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); различать звуки по высоте в пределах квинты.	"Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина, аудиосборник
Пение Упражнение для развития голоса	Развивать умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы.	«Ворон» рус.нар.песня в обраб. Е.Тиличевой, В.Витлугина стр.19 «К нам гости пришли» ", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен В.Витлугина стр.13
Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	"Колыбельная", рус. нар. песня, «Капка ултһ потаса» («Воро- та»).
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам.	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; В.Витлугина ср.46;"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной В.Витлугина ст.12 «Марш», Н. Жиганова; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой, «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой;
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	"Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; В.Витлугина стр.67
	Октябрь	
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);знакомить с клавишными музыкальными инструментами.	"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Утро», муз. Н.Жиганова;
Пение	Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	"Ворон", рус. нар. песня, обработка Е.Тиличевой; Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; аудиосборник
Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	"Колыбельная", рус. нар. песня аудиосборник«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари,

		сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева;; «Лымы тќды»удм.нар. песня
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения Развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к танцам.	"Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) "Упражнения с мячами"Т.Ломовой; "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька");В.Витлугина стр. 25 «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; "Не выпустим", муз. Т. Ломовой, игра «Растяпа».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	"Гармошка", " муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; В.Витлугина стр.67; «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев.
	Ноябрь	
Слушание	Развивать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление) ; знакомить со струнными музыкальными инструментами.	"Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Пестрый колпачок» Г.Струве стр.3, «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова;
Пение	Формировать у детей певческие навыки; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.	"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова В.Витлугина стр.27 "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; аудиосборник
Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	"Марш", муз. М. Красева

Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	"Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера; "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); аудиосборник «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина, В.Витлугина ст.55 ; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца, «Игра парами» удмуртская народная игра.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.	"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; В.Витлугина стр. 27
	Декабрь	
Слушание	Развивать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение); знакомить с творчеством некоторых композиторов	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Марш Тукая», муз. З. Яруллина
Пение	Учить эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; В.Витлугина стр.23 "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, аудиосборник
Песенное творчество	Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную.	"Марш", муз. М. Красева
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и	Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием). Составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра; аудиосборник "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова. "Ищи игрушку» латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко,

танцевальное творчество		«Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.	"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; В.Витлугина стр.27; «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева
	Январь	
Слушание	Развивать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); Знакомит с творчеством татарских композиторов	"Детская полька", муз. М. Глинки, «Шурале», муз. А. Ключарёва; аудиосборник.
Пение	Учить эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	"Бубенчики", муз. Е. Тиличевой, "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Лук» (муз. Р. Балагатиной, сл. А. Белоногова).удм.песня
Песенное творчество	Учить детей сочинять колыбельную мелодию	"Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Формировать навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед) Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; ; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; Удмуртские танцевальные движения. "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. аудиосборник
Игра на детских музыкальных	Учить детей исполнять	"Андрей-воробей", муз. Е.

инструментах	простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки.	Тиличевой, сл. М. Долинова; В.Витлугина стр. 27; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. Народные
	Февраль	
Слушание	Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты; Знакомит с творчеством удмуртских композиторов	"Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова, «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари;
Пение	Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	"Гармошка", муз. Е. Тиличевой; Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
Песенное творчество	Учить детей сочинять мелодию задорного характера	"Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением	Формировать навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)	"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Приглашение", укр. нар. мелодия; В.Витлугина стр.24; Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. В.Витлугина ст.95 «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова, «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова, "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах;	"Небо синее", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные
	Март	
Слушание	Развивать навык звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством русских композиторов.	"Жаворонок", муз. М. Глинки аудиосборник, «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева
Пение	Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;	"Паровоз", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Гуси-

	произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.	гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, аудиосборник «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой, «Мон кулэ мемиелы» (слова и муз. Ю Байсаровой) удм песня.
Песенное творчество	Учить детей сочинять бодрый марш	"Росинки", муз. С. Майкапара
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	"Приглашение", рус. нар. мелодия; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова; В.Витлугина стр.95 «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой. . "Колпачок» рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах;	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. В.Витлугина стр.113, «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;
	Апрель	
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения; знакомит с творчеством композиторов	"Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. аудиосборник
Пение	Развивать навыки петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;	"Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой.
Песенное творчество	Учить детей сочинять веселую плясовую	Дразнилки рус. нар. попевки.

Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	"Росинки", муз. С. Майкапара; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; . "Матрешки", муз. Б. Мокроусова В.Витуина стр108; «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; "Ворон", рус. нар. песни; В.Витлугина стр.19, удмуртская народная хороводная игра «Ойдолэ, нылъёс, ваньмы кырӕаломе» («Спо- ёмте, девочки»).
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах.	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. В.Витлугина стр.113, «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;
	Май	
Слушание	Закрепить звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка; детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	"Мотылек", муз. С. Майкапара; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Пение	Развивать навыки петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами	"Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Лымы тӱдъы»удм.нар. песня.
Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	Считалки рус. нар. попевки.

Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски, хороводы Музыкальные игры, игры с пением Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки; учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. . Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	"Росинки", муз. С. Майкапара; . "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, аудиосборник «Луд кеч» («Заяц») удм.игра.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять знакомые песенки на детских музыкальных инструментах.	"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;В.Витлугина стр.27.

Перспективное планирование по Музыке в подготовительной группе

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Сентябрь Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; «На празднике», муз. Р. Яхина; Гимн России муз. А.Александрова, аудиосборник
Пение Упражнение для развития голоса	Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию	«Бубенчики» Е.Тиличеевой; В.Витлугина стр.10 "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко В.Витлугина стр.13; «Мынам Удмуртие» (муз. и сл. Т. Шикаловой, пер. Л. Кутяновой).
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии	Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова «Пестрый колпачок» стр.11, «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва, « Можга эктон гур» удм.нар.мел.
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	"Марш", муз. М. Робера; "Задорный танец", муз. В. Золотарева;"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, Ю. Чичкова, «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова, «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова, аудиосборник
Музыкально – игровое и танцевальное творчество Музыкальные игры Игры с пением	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения);	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; д/игра "Три поросенка», «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой, аудиосборник, «Можга эктон гур» удм.нар.мел.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке	"Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; В.Витлугина стр.10, "К нам гости пришли", муз. А. Александрова.
	Октябрь	
Слушание	Обогащать впечатления детей	"Октябрь" (из цикла "Времена

	и формировать музыкальный вкус, развивает музыкальную память; знакомить с мелодией гимна Республики Татарстан	года" П. Чайковского, «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева, аудиосборник
Пение Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы	«Наш дом» Е.Тиличевой; В.Витлугина стр.11 "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева В.Витлугина стр. 12«Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона, «Мынам Удмуртие» (муз. и сл. Т. Шикаловой, пер. Л. Кутяновой).
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии	
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; знакомить детей с национальными плясками (татарский народный танец)	"Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Задорный танец", муз. В. Золотарева, "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А.Новикова.В.Витлугина стр. 26, Походный марш», муз. С. Сайдашева, Танец джигитов», татарская народная мборникелодия, обраб. М. Макарова, аудиос
Музыкально – игровое и танцевальное творчество Музыкальные игры Игры с пением	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера	"Кто скорей?", муз. М. Шварца; д/игра "Прогулка в парк", «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной, «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Лькль кырһан», «Пичи гүртэ» (слова и музыка Ю. Кузьминой)
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне	"Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; аудиосборник
	Ноябрь	
Слушание	Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; знакомить с творчеством русских композиторов	"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди; ; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина, аудиосборник, «Вордһськем шаер» (муз. народная, сл. Ф. Пүкрокова).

Пение	Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы	«Дудка» Е.Тиличевой; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой 2 альбом №16
Песенное творчество	Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	"Кто лучше скачет?" муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; В. Витлугина стр.58; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; аудио сбор.2 альбом, «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко, «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева
Музыкально – игровое и танцевальное творчество Музыкальные игры Игры с пением	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник),	Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта, д/игра", "Подумай, отгадай", Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой аудиосборник
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, аудиосборник
Декабрь		
Слушание	Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм)	"Детская полька", муз. М. Глинки; «Зима»(из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; гимн Удмуртии.
Пение	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;	«Кукушечка» Е.Тиличевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой", аудиосборник, В.Витлугина стр.48; Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; В.Витлугина стр.61
Песенное творчество	Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное	"Медведи пляшут", муз. М. Красева, "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня;

	содержание	аудиосборник, «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари, «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина, «Учке али бакчамес».
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учит придумывать движения, отражающие содержание песни	"Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; "Определи по ритму". д/игра «Снежинки», муз. М. Салихова, аудиосборник, «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева, «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной;
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на ударных музыкальных инструментах	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. В. Витлугина стр.123
Январь		
Слушание	Знакомить детей с элементарными музыкальными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт)	"Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина, аудиосборник
Пение	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	"Котя-коток", муз. В. Карасевой; Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; аудиосборник, «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии	
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Знакомить детей с национальными плясками (башкирский танец)	"Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; Парный башкирский танец», «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить выразительно действовать с воображаемыми предметами	"Плетень", рус. нар. мелодия " В.Витлугина стр.23; д/игра Назови композитора", «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского В. Витлугина

		стр.123
	Февраль	
Слушание	Развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, знакомить с творчеством музыкантов.	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; В.Витлугина стр.82; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина
Пение	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно.	"Колыбельная" муз. В. Карасевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик
Песенное творчество	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии	
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Знакомить детей с национальными плясками (татарские)	Поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гурии «Татарский танец», обраб. Р. Сабитова, «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова.
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить выразительно действовать с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова; д/игра "Угадай, на чем играю", »); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьев «Ныль куко» («С четырьмя ножками»).
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	"Во саду ли, в огороде", рус. нар. мелодия В.Витлугина стр. 116.
	Март	
Слушание	Развивать музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством удмуртских композиторов	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Весна», (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. Аудиосборник.
Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	"Горошина", муз. В. Карасевой; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; аудиосборник, «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьев;

Песенное творчество	Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского В.Витлугина стр.123
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова;
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (наездник, рыбак)	Ищи", муз. Т. Ломовой; "Звуки разные бывают", «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Вальс», муз. Дж. Файзи.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского В.Витлугина стр.123
	Апрель	
Слушание	Развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить с творчеством композиторов	"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка");«Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; аудиосборник.
Пение	Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;	"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова, «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева.
Песенное творчество	Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	"Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра, «Сукур така» («Слепой баран»).
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова, «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; аудосборник.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. д/игра "Угадай песню", «Вальс», муз. Дж. Файзи.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	"Во поле береза стояла", рус. нар. песня В.Витлугина стр.88.
Май		
Слушание	Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"), Аниса, татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации)
Пение	Совершенствовать у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию.	"В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве «Пестрый колпачок» стр.36, «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева.
Песенное творчество	Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	
Музыкально- ритмические движения Упражнения, этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы	Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	"Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; "Вальс", муз. Е. Макарова; В.Витлугина стр. 67; "Яблочко", муз. Р. Глиэра, «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева, Шаль кышет!» (Эх, кашемировая шаль!) удмуртская хороводная
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	"Савка и Гришка", белорус, нар. песня; д/игра "Узнай произведение".

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой, аудиосборник.
--	---	---

Пронумеровано, прошнуровано,
и скреплено печатью 12 листов

Заведующий лист об
Заведующий МБДОУ:
Л.Д. Низамова

